

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa V

Wymagania szczegółowe	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
Techniki mieszane	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje technikę plastyczną najlepiej wyrażającą temat pracy, - twórczo łączy różne techniki plastyczne, - wyjaśnia znaczenie wyboru określonej techniki i użytych materiałów dla wymowy dzieła, - wyjaśnia, co to są techniki mieszane, - opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny . 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje technikę plastyczną najlepiej wyrażającą temat pracy, - łączy różne techniki plastyczne, - wyjaśnia znaczenie wyboru określonej techniki dla wymowy dzieła, - wyjaśnia, co to są techniki mieszane, - opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny . 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to są techniki mieszane, - opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to są techniki mieszane, - opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to są techniki mieszane, - opisuje, na czym polegają wybrane techniki mieszane.
Faktura	<ul style="list-style-type: none"> -wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego, - twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych, - wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych, - wyjaśnia funkcję faktury. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest faktura.

	w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych.				
Kształt	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcję formy w sztuce, - twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego .	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcję formy w sztuce.	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcję formy w sztuce.	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie.	wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej.
Kompozycja	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji.

	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera kompozycję do tematu pracy, - odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję, - odróżnia dobrą kompozycję od złej, - omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego . 				
Perspektywa	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, co to jest perspektywa, - wymienia rodzaje perspektywy, - wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki, - przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty, - stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy , - określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach . 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, co to jest perspektywa, - wymienia rodzaje perspektywy, - wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki, - przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty, - stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, co to jest perspektywa, - wymienia rodzaje perspektywy, - wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki, - przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, co to jest perspektywa, - wymienia rodzaje perspektywy, - wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, co to jest perspektywa, - wymienia rodzaje perspektywy.

--	--	--	--	--	--

Opracowała Anna Dzierwa