

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa VI

Wymagania szczegółowe	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
Czym są dzieła sztuki?	<ul style="list-style-type: none"> - określa formy twórczości, - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, - świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków, - opisuje wybrane reprodukcje dzieł, - podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych, - wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa formy twórczości, - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, - świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków, - opisuje wybrane reprodukcje dzieł, - podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa formy twórczości, - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, - świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków, - opisuje wybrane reprodukcje dzieł. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa formy twórczości, - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, - świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków. 	<ul style="list-style-type: none"> - określa formy twórczości, - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki.
Rysunek	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, - podaje funkcje szkicu, - używa właściwych przyborów rysunkowych do rysunkowych do 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, - podaje funkcje szkicu, - używa właściwych przyborów rysunkowych do danego tematu, - organizuje warsztat 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, - podaje funkcje szkicu, - używa właściwych przyborów rysunkowych do danego tematu, - organizuje warsztat 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, - podaje funkcje szkicu, - używa właściwych przyborów rysunkowych do danego tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, - podaje funkcje szkicu.

	<p>zadanego tematu, - organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych , - posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy, - świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem , - opisuje dzieło rysunkowe, - porównuje dwa różne dzieła rysunkowe , - wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku.</p>	<p>pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych , - posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy.</p>	<p>pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych.</p>		
Malarstwo	<p>- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną - wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, - określa sposób przedstawienia</p>	<p>- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną - wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, - określa sposób przedstawienia</p>	<p>- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną - wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, - określa sposób przedstawienia</p>	<p>- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną - wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, - określa sposób przedstawienia</p>	<p>- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną - wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego.</p>

	<p>rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, - rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa, - organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac , - maluje pracę na określony temat, - świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw, - opisuje dzieło malarskie, - porównuje dwa różne dzieła malarskie, - wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego. 	<p>rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, - rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa. 	<p>rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu. 	<p>rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny.</p>	
Grafika	- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,	- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,	- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,	- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,	- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej,

	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - rozróżnia formy grafiki użytkowej, - określa znaczenie poznanych terminów, - wykonuje proste matryce i odbitki, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych, - wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odbitka w zależności od użytej techniki, - odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę, - opisuje dzieło graficzne , - porównuje dwa różne dzieła graficzne, - wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła graficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - rozróżnia formy grafiki użytkowej, - określa znaczenie poznanych terminów, - wykonuje proste matryce i odbitki, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych, - wyjaśnia, w jaki sposób powstaje odbitka w zależności od użytej techniki, - odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - rozróżnia formy grafiki użytkowej, - określa znaczenie poznanych terminów, - wykonuje proste matryce i odbitki, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej, - rozróżnia formy grafiki użytkowej, - określa znaczenie poznanych terminów. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej.
Rzeźba	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje rzeźbę jako dyscyplinę plastyczną, - rozróżnia na 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje rzeźbę jako dyscyplinę plastyczną, - rozróżnia na 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje rzeźbę jako dyscyplinę plastyczną, - rozróżnia na 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje rzeźbę jako dyscyplinę plastyczną, - rozróżnia na 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje rzeźbę jako dyscyplinę plastyczną, - rozróżnia na

	<p>przykładach rodzaje rzeźby,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia funkcje rzeźby, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich, - wykonuje figurki lub płaskorzeźby z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła), - wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu, - opisuje dzieło rzeźbiarskie, - porównuje dwa różne dzieła rzeźbiarskie, - wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła rzeźbiarskiego. 	<p>przykładach rodzaje rzeźby,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia funkcje rzeźby, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich, - wykonuje figurki lub płaskorzeźby z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła), - wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu, - opisuje dzieło rzeźbiarskie, - porównuje dwa różne dzieła rzeźbiarskie. 	<p>przykładach rodzaje rzeźby,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia funkcje rzeźby, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich, - wykonuje figurki lub płaskorzeźby z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła), - wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości lub w jej pobliżu. 	<p>przykładach rodzaje rzeźby,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia funkcje rzeźby, - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich, - wykonuje figurki lub płaskorzeźby z wybranego materiału (modeliny, plasteliny, mydła). 	<p>przykładach rodzaje rzeźby.</p>
Architektura	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej, - wyjaśnia rolę architektury, - wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej, - wyjaśnia rolę architektury, - wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej, - wyjaśnia rolę architektury, - wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej, - wyjaśnia rolę architektury, - wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu w swojej miejscowości lub w jej 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę architektury jako dyscypliny plastycznej, - wyjaśnia rolę architektury.

	<p>swojej miejscowości lub w jej pobliżu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, co to jest zabytek, - opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków, - rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji, - wskazuje zabytki w swojej miejscowości, - opisuje dzieło architektury, - ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń wokół nich, - porównuje dwa różne dzieła architektury, - wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury. 	<p>pobliżu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, co to jest zabytek, - opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków, - rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji, - wskazuje zabytki w swojej miejscowości, - opisuje dzieło architektury, - ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń wokół nich, - porównuje dwa różne dzieła architektury. 	<p>pobliżu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, co to jest zabytek, - opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków, - rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji, - wskazuje zabytki w swojej miejscowości, - opisuje dzieło architektury. 	<p>pobliżu.</p>	
Wzornictwo przemysłowe	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - wskazuje różnice między wzornictwem 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - wskazuje różnice między wzornictwem 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - wskazuje różnice między wzornictwem 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - wskazuje różnice między wzornictwem 	<ul style="list-style-type: none"> - określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - wskazuje różnice między wzornictwem

	<p>przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów, - wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu, - projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne, - opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego, - wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub 	<p>przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów, - wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu, - projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne, - opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego. 	<p>przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów, - wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu, - projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne, - opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego , - porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego. 	<p>przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów, - wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu, - projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne i funkcjonalne. 	<p>przemysłowym a rzemiosłem artystycznym,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów.
--	---	---	---	---	---

	rzemiosła artystycznego.				
Sztuka ludowa	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej, - wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa, - wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej, - wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej, - przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu , -opisuje dzieło sztuki ludowej, - porównuje dwa różne dzieła sztuki ludowej, - wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła sztuki ludowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej, - wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa, - wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej, - wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej, - przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu , -opisuje dzieło sztuki ludowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej, - wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa, - wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej, - wykonuje pracę plastyczną w stylistyce typowej dla sztuki ludowej, - przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu . 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej, - wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa, - wskazuje charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej, - wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa.
Współczesne formy	- wyjaśnia, w jakich	- wyjaśnia, w jakich	- wyjaśnia, w jakich	- wyjaśnia, w jakich	- wyjaśnia, w jakich

twórczości	<p>formach przejawia się sztuka współczesna,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa, - określa różnice między filmem komercyjnym i artystycznym, - omawia znaczenie poznanych terminów , - wykonuje prosty fotomontaż, - opracowuje plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu, - opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową, - wyraża własne zdanie na temat wybranych fotografii, - dostrzega w filmie artystycznym elementy malarskie. 	<p>formach przejawia się sztuka współczesna,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa, - określa różnice między filmem komercyjnym i artystycznym, - omawia znaczenie poznanych terminów , - wykonuje prosty fotomontaż, - opracowuje plakat z zastosowaniem techniki fotokolażu. 	<p>formach przejawia się sztuka współczesna,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa, - określa różnice między filmem komercyjnym i artystycznym, - omawia znaczenie poznanych terminów , - wykonuje prosty fotomontaż. 	<p>formach przejawia się sztuka współczesna,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa, - określa różnice między filmem komercyjnym i artystycznym. 	<p>formach przejawia się sztuka współczesna,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym różni się fotografia artystyczna i użytkowa.
Sztuka wokół Nas	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze zabytki regionu, - wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego, - objaśnia funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze zabytki regionu, - wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego, - objaśnia funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze zabytki regionu, - wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego, - objaśnia funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze zabytki regionu, - wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego, - objaśnia funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejsze zabytki regionu, - wskazuje przynajmniej jednego artystę lokalnego.

	<p>twórczości lokalnej, - opisuje wybrane zabytki lokalne pod kątem ich wartości historycznej i artystycznej, - charakteryzuje twórczość dowolnego artysty lokalnego, - ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne.</p>	<p>twórczości lokalnej, - opisuje wybrane zabytki lokalne pod kątem ich wartości historycznej i artystycznej, - charakteryzuje twórczość dowolnego artysty lokalnego.</p>	<p>twórczości lokalnej, - opisuje wybrane zabytki lokalne pod kątem ich wartości historycznej i artystycznej.</p>	<p>twórczości lokalnej.</p>	
--	--	---	--	-----------------------------	--

opracowała Anna Dzierwa